

(۱) فصاحت را لغتا و اصطلاحا تعریف کنید.
و لغت بمعنای بیان و ظهور است مثل که گفته شده افصح الصبی در اصطلاح
ت برای کلمه، کلام و متکلم.

(۲) فصاحت کلمه را تعریف کنید.
سالم بودن کلمه از تنافر حروف، مخالفت قیاس و غرابت.

(۳) تعریف تنافر حروف را با مثال بنویسید.
وصفی است ایجاد می کند سنگینی اش را بر زبان و دشوار شدن سخن را با آن مثل الخش
شن

(۴) مخالفت قیاس را با مثال تعریف کنید.
آن که کلمه برخلاف قانون صرفی بیاید مثل یوقات که جمع یوقه برخلاف قیاس
آمده است که باید ابواق می آمد (فان یکب بعض الناس سيقا لدولة فقوى الناس بقرائن لها

(۵) غرابت را با مثال تعریف کنید. جواب: اجتماع
معنای کلمه ظاهر و آشکار نباشد مانند تکا که جای افتد.

(۶) تعریف فصاحت کلام را با مثال بنویسید.
آنست که کلام سالم باشد از تنافر کلمات مجتمعه از جهت تالیف و تعقید همراه با فصیح
مثل ع فی رفع عرش الشرع مثلاً یشرع که چندین کلمات متنافر در آن جمع شده اند.

(۷) تنافر را با مثال تعریف کنید.
وصفی است در کلام ایجاد می کند سنگینی اش را بر زبان و دشوار شدن سخن را با آن
فی رفع عرش الشرع مثلاً یشرع که چندین کلمات متنافر در آن جمع شده اند.

(۸) ضعف تالیف را با مثال تعریف کنید.
آنکه کلام برخلاف قانون نحوی بیاید مثل اضمار قبل الذکر لفظاً و ترتیباً در کلمه ی بیاید ع-
بنوه ایا الغیلان عن کبر که ضمیر بنوه به ایا الغیلان راجع است.

سؤال (۹) - تعقید را با مثال تعریف کنید.
جواب: آنکه دلالتش بر معنایش پوشیده باشد از جهت لفظ و یا از جهت معنا. نشر الملک السننه منظور جاسوسهایش هستند که باید گفته می شد نشر عیونه (جاسوس)

سؤال (۱۰) - تعقید بر چند قسم است؟ نامبرده با مثال تعریف کنید.
جواب: بر دو قسم است (۱) لفظی: آنکه خفا از جهت لفظ باشد بسبب تقدیم یا تاخیر و یا فصل (جفت و هم لایجفخون بها الخ) که در اصل جفت بهم شیم دلالت علی الحسب الاخر است (۲) معنوی آنکه خفا از جهت معنا باشد بسبب بکار بردن مجاز و کنایات مانند: نشر الملک السننه منظور جاسوسهایش هستند که باید گفته می شد نشر عیونه

سؤال (۱۱) - ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید {سا طلب بعد الدار عنکم لتفر بوا* وتسکب عینای الدموع لتجمدا}
جواب: نزدیک است که طلب کنم دوری دیارتان را تا نزدیک شوید. و اشک میرزند دیدگانکم تا بخشند. این شعر را مثال برای تعقید معنوی که تثنیه است آورد.
سؤال (۱۲) - فصاحت متکلم را تعریف کنید.
جواب: نیروی است اندرونی که با آن گوینده توانایی پیدا می کند بر بیان مقصودش همراه با فصاحت.

سؤال (۱۳) - تعریف لغوی و اصطلاحی بلاغت را بنویسید.
جواب: بلاغت به معنای وصول و انتوا است مانند تبلیغ فلان مراده بود از اصطلاح و معانی است برای کلام و متکلم.

سؤال (۱۴) - بلاغت کلام را تعریف کنید.
جواب: برابری کلام با مقتضای حال مخاطب همراه با فصاحت.

سؤال (۱۵) - بلاغت کلام را توضیح دهید.
جواب: بلاغت به آن مقام هم می گویند همان وضعیتی است که برانگیخته می کند متکلم را تا ایراد کند کلام را بر یک روش بخصوصی. مقتضی به آن اعتبار مناسب هم می گویند. همان صورتی است مخصوص که بر آن ایراد می کند متکلم سخنش را.

سؤال (۱۶) - بلاغت متکلم را تعریف کنید.
جواب: نیروی است اندرونی که با آن گوینده توانایی پیدا می کند بر بیان مقصودش همراه با بلاغت.

سؤال (۱۶) - اصطلاحات ذیل با چه علمی فهمیده می شوند ۱۴ - تنافر ۲ - مخالفت قیاس ۳ - ضعف تالیف و تعقید لفظی ۴ - غرابت ۵ - تعقید معنوی ۶ - احوال و مقتضیاتش. جواب: به ترتیب اعداد. یادوقی باصرف با علم نحو - باکثرت آگاهی داشتن بر کلام عرب بابیان با معانی.

علم معانی

سؤال (۱۷) - تعریف علم معانی را با مثال بنویسید. جواب: علمی است که با آن شناخته می شود احوال (رازهای) زبان عربی، آن رازهای که مطابق باشند با مقتضای حال، مانند این آیه مبارکه: انالایدری اشراریدین فی الارض ام ارادبهم ربهم رشدا.

سؤال (۱۸) - اقسام کلام را نام برده و سپس تعریف کنید. جواب: کلام بردو قسم میشود (۱) خبر: آنست به گوینده آن میتوان گفت راست میگوید یا دروغ مثل سافر علی. (۲) انشاء: آنست به گوینده آن نمیتوان گفت راست میگوید یا دروغ مثل سافریا علی.

سؤال (۱۹) - مراد از صدق، خبر و کذب چیست؟ جواب: صدق "مطابق با واقع باشد. کذب: مطابق با واقع نباشد.

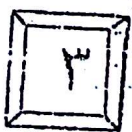
سؤال (۲۰) - ارکن جمله را نوشته و آنها را چه نام می نهند؟ بنویسید. جواب: ارکن اول محکوم علیه و رکن دوم محکوم به. جمله اسمیه را میگویند اسمیه می نامند فاعل، نایب فاعل و مبتدای که دارای خبر باشد واقع میگردد و مستحکم به را میگویند می نامند که فاعل و مبتدای قسم دوم واقع میگردد.

سؤال (۲۱) - خبر بر چند قسم است؟ نام ببرید. جواب: بردو قسم است ۱ - جمله فعلیه ۲ - جمله اسمیه.

سؤال (۲۲) - جمله اسمیه و فعلیه برای چه معنای وضع گردیده اند؟ توضیح دهید. جواب: فعلیه "برای افاده حدوث در زمان معین (از زمانه شای سه گانه) وضع گردیده است. اسمیه "فقط در جهت ثبوت مسند برای مسندالیه وضع گردیده است مانند الشمس مضيئه.

سؤال (۲۳) - اسم و فعل چه زمانی معنای تجدد میدهند؟ با مثال بنویسید. جواب: فعل گاهی مجازا بمعنای استمرار می آید مانند صبح «در تقویم» که در شعر آمده است.

عریفهم تقویم. اسمیه گاهی بمعنای استمرار می آید مانند «العلم نافع» یعنی علم همیشه سودمند است.



سئوال (۲۴) - اصل در خبر چیست؟ با مثال بنویسید.
جواب: برای فایده رساندن به مخاطب حکمی را مانند «خضر الامیر»

سئوال (۲۵) - گاهی خبر برای اغراض دیگر (یعنی بمعانی مجازی) می آید، آنها را نام ببرید.
جواب: ۱- استرخام ۲- اظهار ضعف ۳- اظهار تحسیر ۴- اظهار فرح ۵- اظهار سرور ۶- توییح

سئوال (۲۶) - مخاطب بر چند نوع است؟ هر یکی را با مثال تعریف کرده و نیز بیان دارید آنها را چه نام می نهند؟

جواب: بر سه قسم ۱- اگر مخاطب نسبت به حکم شالی الذهن باشد باید کلام را خالی از تاکید آورد مانند اخوک قادم به این قسم ابتدایی گویند. ۲- اگر مخاطب نسبت به حکم متردد باشد در کلام تاکید آوردن خوب است مانند آن اخاک قادم به این قسم طلبی گویند. ۳- اگر مخاطب نسبت به حکم منکر باشد در کلام تاکید آوردن واجب است مانند والله ان اخاک لقادم. به این قسم انکاری می گویند.

سئوال (۲۷) - اقسام انشاء را نام ببرید. جواب: بر دو قسم است ۱- طلبی ۲- غیر طلبی.

سئوال (۲۸) - انشاء طلبی را تعریف کرده و اقسام آن را نام ببرید.
جواب: مطلوبی را استدعاء و طلب می کند که در وقت طلب حاصل نشده باشد و بر پنج قسم است ۱- امر ۲- نهی ۳- استفهام ۴- تهنی ۵- نداء.

سئوال (۲۹) - امر را تعریف کرده و صیغه های آن را با مثال بنویسید.
جواب: امر "طلب انجام" است (از غیر) یا "امر" است. ۱- فعل امر "مثال خذ الكتاب بقوه ۲- مضارع بالامر "لینفق ثوبه" ۳- اسم بعنای امر مثل "حی علی الفلاح ۴- مصدر که بجای فعل امر بیاید مانند "مهمیا فی الخیر".

سئوال (۳۰) - شش تا از معانی مجازی امر را با مثال بنویسید.
جواب: گاهی امر بمعنای مجازی می آید که از مقام و سیاق کلام فهمیده می شود مانند ۱- دعاء: اوزعنی ۲- التماس اعطنی الكتاب ۳- تمنی الا ایها اللیل طویل الانجلی ۴- ارشاد اذ اقتدینتم بدین الی اجل مسمی فاكتبوه ۵- تهدید اعملوا ما تشتم ۶- تعجیز مانند یا بکر انشروالی کلیعیا

سئوال ۳۱ - ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. یا بکر انشروالی کلیعیا *
جواب: ای بکرها از آد کنید بر من سنگهایتان را ای بکرها کجا و کجا فرار می کنید در این شعر امر بمعنای مجازی که تعجیز باشد بکار برده شده است.

سؤال ۳۲- تعریف نهی را با مثال بنویسید.
جواب: نهی "طلب انجام کار (از غیر) است بنابر استعلاء و یک صیغه ی دارد مضارع با لای نهی است مانند لاتفسدوا فی الارض.

سؤال ۳۳- معانی مجازی نهی را با مثال بنویسید.
جواب: گاهی نهی بمعنای مجازی می آید که از مقام و سیاق کلام فهمیده می شود مانند ۱- عاء لاتشمت بی الاعداء ۲- التماس: کسیکه بآنقدر مقام مساوی باشد مانند لاتبرج من مکانک حتی ارجع الیک ۳- تمنی مثل کلمه لاتطلع که در شعر آمده است ۴- تهدید که به خادمش می گوید لاتطع امری.

سؤال ۳۴- ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. بالیل طل یاتوم زل * یاصبح قف لاتطلع.

جواب: ترجمه: ای شب (برایم) طولانی باش ای خواب (از امیدگانه) زایل شو ای سپیده دم بیه ایست و طلوع نکن. در این شعر نهی بمعنای مجازی که آتمنی باشد بکار برده شده است.

سؤال ۳۵- استفهام را با مثال تعریف کنید.
جواب: برای طلب و درخواست فهمیدن چیزی می آید اسما فر علی؟

سؤال ۳۶- حروف استفهام را نام برده و تعریف هریکی را با مثال بنویسید.
جواب: حروف استفهام عبارتند از همزه - هل - هلم - من - متی - ایان - کیف - این - آن - کم - ای.

۱- همزه برای طلب تصوری تصدیق می آید مانند اهل علی سافر ام خالد؟

۲- هل: برای طلب تصدیق می آید مانند هل جاء صديقك؟

۳- ما: برای طلب تشریح کردن اسم می آید ما الیسمی او اللجین؟

۴- من: برای طلب ذوی العقول بکار می رود مانند من قتیح منیر؟

۵- متی: برای طلب تعیین زمان در ماضی یا مستقبل می آید مانند متی یجئ تذهب؟

۶- ایان: برای طلب تعیین زمان مستقبل در جای که ترس وجود داشته باشد می آید مانند ایان یوم القيمة؟

۷- کیف: برای طلب تعیین حال می آید مانند کیف انت؟

۸- این: برای طلب تعیین مکان می آید مانند این تذهب؟

۹- انی: بمعنای کیف می آید مانند انی یحی هذه الله بعد موتها. گاهی بمعنای «من این» می آید مانند یا مریم انی لک هذا بمعنای متی می آید مانند انی شنفت.

۱۰- کم: برای طلب تعیین عدد میهم می آید کم لیتقم؟

۱۱- ای: برای طلب تمیز و جدا کردن یکی از دیگری در یک شریع تمام می آید مانند ای القرین خیر مقاما.

سؤال ۳۷: بقوله: فالهمزة لطلب التصور والتصديق الخ مطلب تصور وتصديق رابا مثال نوشته
و مسلول عنه و معادل را در ضمن مثال بنویسید.

جواب: تصور: برای فهمیدن مفرد می آید. اعلی سافر ام خالد؟ تصدیق برای فهمیدن نسبت می
آید. سافر علی؟ مسنوال عنه در تصور همان جمله ی است که بعد همزه استفهام می آید و معادل
همان جمله ی است که بعد از ام متصل می آید. مانند انت فعلت هذا ام يوسف؟ انت فعلت هذا
مسنول عنه است يوسف معادل است
مسنوال عنه در تصدیق همان نسبت است و معادل ندارد اگر ام بیاید بمعنای بل می شود.

سؤال ۳۸: شش مورد از معانی مجازی الفاظ استفهام را با مثال بنویسید.

جواب: گاهی حروف استفهام از معانی اصلی خارج گردیده و بمعنای مجازی بکار می روند. مانند

- ۱- همزه "که برای تسویه می می آید. سواء عليهم انذرتهم
- ۲- هل "برای نفی می آید مانند هل جزاء الاحسان الا الاحسان.
- ۳- همزه "برای انکار می آید. اغیر الله تدعون؟
- ۴- هل "برای تشویق می آید مانند هل ادلكم علی تجاره.
- ۵- من "برای تعظیم می آید مانند من ذالذی یشفیع عنده.
- ۶- همزه "برای تحقیر بکار می رود. مانند! هذا الذی مدحتہ كثيرا.

سؤال ۳۹: تمنی را با مثال تعریف کنید.

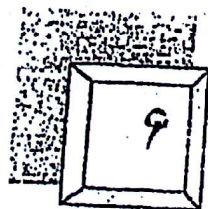
جواب: طلب کردن چیزی دوست داشتنی که امید به دست آوردن او را ندارد چونکه آن چیز
محال است یا بعید النوع. مانند لیت الشباب یعود.

سؤال ۴۰: چه زمانی به تمنی ترجی می گویند؟ و چندتا حروف اصلی و غیر اصلی دارد؟ با
مثال بنویسید.

جواب: زمانی که آن چیز و شیئی متوقع الحصول باشد بمعنای ترجی می آید که از آن تعبیر به
عسی یا لعل میشود. مانند لعل الله یحدث بعد ذلک امرا.
تمنی دارای چهار حرف است یکی اصلی که لیت باشد و سه تای دیگر غیر اصلی که عیارت
است از هل مانند فهل لنا من شفاعاء. ولو مانند فلو ان لنا کره. و لعل مانند ع- لعلی الی من
قد هویت اطیر.

سؤال ۴۱: ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. لاییت الشباب یعود
یوما فاخبره بما فعل المشیب.

جواب: ترجمه "ای کاش که روزی جوانی بر می گشت پس خبرش (شکایت) می کردم از دست
آنچه که پیری با من کرد. علت آوردنش مثال است برای تمنی که کلمه لیت الشباب باشد.



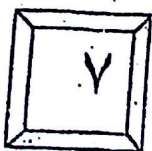
سؤال ۴۲- ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. اسرب القطا هل من
يعبر جناحه * لعلی الی من قدهویت اطیر.
جواب: ترجمه "ای گروه پرندگان آیا از میان شما کسی است که امانت دهد بالهایش را -
شاید بسوی عشقم که دلم اسیرش است پرواز کنم. این شعر را برای اینکه لعل بمعنای تمنی
است آورد.

سؤال ۴۳- نداء را با مثال تعریف کرده و ادوات نداء را نام ببرید.
جواب: نداء "به خود متوجه گرداندن کسی را با حرفی که قائم مقام ادعو است مثل یا عبدالله
حروف نداء عبارتند از: همزه - ای - ایا - هیا - و...
سؤال ۴۴- ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. اسکان نعمان الاراک تیفتو
* بانکم فی ربع قلبی سکان.
جواب: ترجمه "ای ساکنین وادی اراک یقین داشته باشید به اینکه یقینا شما در ژرفای قلبم جای
دارید. این شعر را برای اینکه گاهی بعید را به علت دوست داشتن و استحضارش در ذهن
متکلم به منزل قریب قرار داده و همزه را اولش می آورند مانند اسکان....
سؤال معانی مجازی الفاظ نداء را نام ببرید.
جواب: ۱- اغرا. ۲- زجر. ۳- تحیر و تزجر. ۴- تحسر و ترجع. ۵- تذکر.

سؤال ۴۵- ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. افوادی - منی - المتناوب
الد - تصنع والشدید فوق رأسی القما.
جواب: ترجمه "ای دل غافل منی توبه میکنی آیا تو متوجه نیستی که پیری بالای سرت می
درخشد. در این شعر حرف نداء «ا» بمعنای مجازی که زجر باشد بکار برده شده است.

سؤال ۴۶- ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. ایا قیر معن کیف واریت جوده
* وقد کان منه البر والجرم مترعا.
جواب: ترجمه "ای قبر معن چگونه پنهان نمودی سخاوتش را و حال که از خوبی هایش خشکی
و دریا پر اند. در این شعر حرف نداء «ایا» بمعنای مجازی که تحسر و توجع باشد بکار برده شده
است.

سؤال ۴۷- ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. ایا منزلی سلمی سلمی علیکما
* هل الا زمن اللاتی مضین رواجع.
جواب: ترجمه "ای منزل گاه سلمی سلام باد بر شما آیا روزگار گذشته بر می گردند؟ در این
شعر حرف نداء «ایا» بمعنای مجازی که تذکر باشد بکار برده شده است.



سئوال ۴۸- ذکر و حذف را تعریف کنید. ذکر "هرگاه بخوانیم یا سخن خویش به مخاطب (سامع) حکمی را برسانیم پس هر لفظی که بر آن معنا و مفهوم دلالت کند باید آن را ذکر آورد. حذف "هر لفظی که فهمیده شود از کلام و سخن گفتن بقیه کلمات (مثل قرینه) آنجا باید حذف آورد

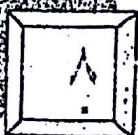
سئوال ۴۹- دواعی {انگیزه های} ذکر را نام ببرید.
جواب: عبارتند از ۱- زیادتى تقرير و ابصار ۲- قلت ثقه ۳- تعريض به كودن بودن سامع ۴- تعجب و قتيكه حكم غريب باشد. ۵- تعظيم و هانت .

سئوال ۵۰- هفت مورد از دواعی حذف را نام ببرید.
جواب: ۱- پوشیدن امر را از غیر مخاطب ۲- تانی التکبار عند الحاجة ۳- آزمودن آگاهی سامع ۴- تنبيه كردن بر تعيين مخطوف ۵- ضيق مقام ۶- تعظيم و حقارت ۷- محافظت بر وزن و سجع .

سئوال ۵۱- ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. قال لی کیف، انت قلت علیل * سهر دانه و حزن طویل.
جواب: ترجمه "برایم گفت چطورى؟ گفتم مریضم همیشه بیدارم و تمام طولانی است. این مثالی است برای حذف که انا در انا علیل حذف شده است.

سئوال ۵۲- ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. قد طلبنا ظم نجد لك في السو * بدو المجدو المكارم مثلاً.
جواب: ترجمه پس جستجو کردیم و نیافتیم برایت در بزرگی، سخاوت و عزت هم مانند. این مثالی است برای حذف که لك در قد طلبنا حذف شده است.

سئوال ۵۳- تقدیم و تاخیر را توضیح دهید.
جواب: معلوم و مشخص است که امکان ندارد با همه اجزاء کلام یک دفعه سخن گفت بلکه بعضی تقدیم می آید و بعضی تاخیر.
از لحاظ تقدیم و تاخیر کلمات هیچ یکی بر دیگری برتری ندارد مگر اینکه انگیزه و فراخوانی باشد. تقدیم بعضی از کلمات بر بعضی مثال تشویق مقدم بر تاسات متأخر. مانند این شعر والذی حارت البریه فیه + حیوان مستحدث من جماد که مصرع اولی مشقوع بر مصرع دوم است.



سئوال ۵۴- پنج مورد از دواعی تقدیم را نام ببرید.
جواب: ۱- تشویق اولی بر متاخر ۲- تعجیل مسرت اولی بر دومی ۳- سلوک السبیل الترقی (پی

سئوال ۵۵- ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. و الذی حارت البریه فیه +
جواب " ترجمه " آن چیزیکه حیران مانده اند. خلایق در فهم آن، حیوانی است بوجود آمده از

جمادات. (یعنی حشر و نشر)
علت آوردن این شعر مثالی است برای دواعی تقدیم " تشویق مصرع اولی بر دومی

سئوال ۵۶- ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. اذا انطق السفیه فلاتجبه
+ فخير من اجابته السکوت
جواب " ترجمه زمانیکه (باتو) صحبت کند نادان جوابش را نده، پس بهترین جواب برایش

سکوت است.
علت آوردن: محافظت برون و سجع.

سئوال ۵۶- معرفه و نکره را با مثال تعریف کنید.
جواب " زمانیکه تعلق گرفت غرض و هدف متکلم به فهماندن مخاطب و ربط کلام به یک چیزی

مشخصی بود پس آنجا جایگاه معرفه است و زمانیکه هدف متکلم غیر معین بود پس آنجا
جایگاه نکره است. مثال معرفه انا رجوتک فی هذا الامر مثال نکره. جاء ههنا رجل

سئوال ۵۷- معرفه را نام ببرید.
جواب: ضمیر - علم - اسم اشاره - اسم موصول - مضاف به یکی از اینها
- منادی.

سئوال ۵۸- ضمیر را با مثال تعریف کنید.
جواب - پس آورده می شود کلام با آن برای مشخص کردن جایگاه تکلم و خطاب و غایب مثال

انا رجوتک فی هذا الامر وانت وعدتني بانجازه.

سئوال ۵۹- اسم اشاره با مثال تعریف کنید.
جواب: پس آورده می شود با آن زمانیکه مشخص گردد راهی برای حاضر کردن معنا مثل.

یعنی هذا.

سئوال ۶۰- علم را با مثال تعریف کنید.
جواب " پس آورده می شود کلام با علم بخاطر حاضر کردن معنایش در ذهن شنونده با اسم

خاصه مثل واذیرفع ابراهیم القواعد من البیت و اسماعیل.

سئوال ۶۱- ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. کم عاقل عاقل عیت مذاهبه
- وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا. هذا الذی ترکب الاوهام جائزه ووصیر العالم التحریر زندقا.

جواب "چقدر انسانهای عاقل هستند که آنها را گنبد شمس خسته کرده و چقدر انسانهای جاهل هستند که (میبینی) که خداوند به آنها رزق داده است. این چیزی است که گردانده او هام را جبران و گردانده عالم و دانشمند چیره دست را بی دین. -
علت آوردن "اینکه اسم اشاره (الذی) به معنای مجازی استغراب آمده است.

سوال ۶۲ پنج مورد از معنای مجازی اسماء اشاره را با مثال نام ببرید. .
جواب " ۱- (کمال العنایه) توجه کامل. هذالذی تعرف البطحاء وطأته ۲..... - اظهار استغراب هذالذی ترک الاوهام حائره + وصیر العالم التحریر زندیقاً ۳- بیان حالت فی القرب والبعید هذایوسف ۴- بمعنای تعظیم. ذلک الکتاب لاریب فیہ ۵- بمعنای تحقیر. فذلک الذی یدع الیقیم.

سوال ۶۳ ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. هذالذی تعرف البطحاء وطأته والبیث يعرفه والحل والحرم.
جواب "این آقا (زین العابدین) را سرزمین حجاز می شناسد (حتی) ردپایش را، تعبیه الله او را می شناسد، حل و حرم او را می شناسند.
علت آوردن "هذا اسم اشاره است بمعنای مجازی که کمال عنایت باشد آمده است.

سوال ۶۴ موصول را با مثال تعریف کنید.
جواب "پس کلام یا او (موصول) زمانی آورده میشود مشخص گردد را هر بی برای حاضر کردن معنا مانند "الذی شان معنا امین مسافر.

سوال ۶۵ معنای مجازی موصول را نام ببرید.
جواب " ۱- تعلیل ۲- إخفا امر از غیر مخاطب ۳- تنبییه بر خطاب ۴- تفخیم شان محکوم به ۵- به معنای تهویل تعظیماً و تحقیر ۶- تهکم.

سوال ۶۷ ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. واخذت ماجدا لامیر به وقضیت حاجاتی کما هو ی.
جواب "ترجمه دریافت کردم آنچه را که به من بخشید امیر، و نیازهایم را برآورده کردم همانطوریکه دوست داشتم.
علت آوردن (ما) اسم موصول در این شعر برای اشقاء امر از غیر مخاطب آمده است.

سوال ۶۸ ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. ان الذین ترونهم اخوانکم یشقی غلیل صدورهم ان تصرعوا.
جواب "همانا کسانی را که گمان می کنید که آنها برادران شما هستند. (برعکس) تشنه اند (آنان) اندرون قلبهایشان که شما هلاک شوید.
علت آوردنش "الذی در این شعر بمعنای مجازی که تشبیه بر خطا باشد آمده است.

سوال ۶۹- مطلق بالف ولام را با مثال تعریف کنید. در چند قسم است؟
جواب "زمانی کلام با آن آورده می شود که هدف و غرض از خود جنس باشد، انسان حیوان ناطق
اقسام (ال) ۱- جنسیه ۲- عهدیه ۳- استغراقیه

سوال ۷۰- مضاف را با مثال تعریف کنید.
جواب "زمانی کلام با آن آورده می شود که تعین گردد راه و چاره ای برای احضار معنایش
مانند کتاب سیبویه.

سوال ۷۱- معانی مجازی مضاف را نام ببرید.
جواب "۱- تعذر تعدد (شمارش) ۲- خارج شدن از ترس پشت سر هم بودن تقدیم بعضی بر بعضی
دیگر ۳- برای تعظیم مضاف ۴- تحقیر مضاف ۵- اختصار برای ضیق مقام.

سوال ۷۲- ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. هوای مع الרכب الیصانین
مصعد + جنب و جثماني بمکه موثق.
ترجمه "عشق و هوسم همراه سواران یمن در حال رفتن است + جان و دلم به مکه چسبیده
است.
علت آوردن شعر "مختصر آوردن شعر بود (با حذف کردن بعضی از کلمات شعر مثل مهوی
و محبوبی و...)

سوال ۷۳- مضاف را با مثال تعریف کنید.
جواب "زمانی با آن کلام آورده میشود که شناخته و معلوم نباشد برای مخاطب از آن عنوان
خاصی مثل یار جل.

سوال ۷۴- معانی مجازی نکره را بنویسید.
جواب "۱- برای تکثیر و تقلیل ۲- تعظیم و تحقیر ۳- عموم بعد از نفی ۴- قصد فرد معین ۵-
اخفاء امر.

سوال ۷۵- ترجمه شعر ذیل را نوشته و علت آوردن آن را بنویسید. له حاجب عن کل امر یشینه
+ ولیس له عن طالب العرف حاجب.
جواب "برایش از هر عیب و نقص نگاه بانی است و نیست برایش از طالب عرف نگاه بانی.
مطلب "اینکه کلمه حاجب در مصرع اول برای تعظیم است و در مصرع دوم برای تحقیر.

سوال ۷۶- مطلق و مقید را تعریف کنید.
جواب "مطلق آنست که تعلق نگیرد حکم را هیچ گونه قیدی.
مقید آنست که تعلق گیرد حکم را قیدی از قیودات که اگر آن قید رعایت نگردد مطلوب و فایده از
آن جمله فوت می گردد.

سئوال ۷۷- اسباب تنقید را نام ببرید .
 جواب "تنقید با موارد ذیل تعلق می گیرد ۱- مفاعیل ۲- نواسخ ۳- شرط ۴- نفی ۵- توابیح .
 سئوال ۷۸- قوله "فالتنقید بها لبيان نوع الفعل او مآوقع عليه اوفيه او لاجله او مقارنت او ببيان المبتهم من الهيئه والذات او ببيان عدم شمول الحكم . مطلب کلمات خط کشیده را بنویسید .
 جواب " - فالتنقید بها لبيان نوع الفعل (مفعول مطلق مانند اکرمتم اکرام اهل الحساب) او مآوقع عليه (مفعول به مانند حقظت القرآن) اوفيه (مفعول فيه مانند جلست امامک) او لاجله (مفعول له مانند ضربت تاديبا) او مقارنته (مفعول معه مانند سرت وطريق المدینه) او ببيان المبتهم من الهيئه والذات (مانند ضربت قائما وطبت نفسا) او ببيان عدم شمول الحكم (دروصف مخصص مانند جانتی رجل عالم)

سئوال ۷۹- نواسخ را تعریف کرده و افعال نواسخ را نام ببرید .
 جواب "تنقید آوردن با نواسخ برای اهدافیست که آن را افعال نواسخ اداء میکنند و می رسانند . مانند معنای استمرار یا حکایت از زمان که در «کان» است .
 افعال نواسخ عبارتند از: ظل - بات - اصبح - امسى - اضحى - دام - کاد - کرب - اوشک - وجد - الفی - دری .
 سئوال ۸۰- شرط را با مثال تعریف کنید .

جواب " مقید کردن جمله را با حروف شرط برای اهدافیست که آن را حروف شرط اداء میکنند و می رسانند مانند لو شئت لهدیکم اجمعون .

سئوال ۸۱- از حروف شرط لو- ان- اذا- بر چه چیزی داخل میشوند ؟
 جواب " ان و اذا بر استقبال داخل می گردند . لو برای شرط در ماضی می آید .

سئوال ۸۲- نفی را تعریف کرده و حروف نفی را نام ببرید .
 جواب " مقید کردن جمله با حروف نفی برای اهدافیست مخصوص که آن را حروف اداء میکنند و می رسانند .
 حروف نفی عبارتند از "لا- ما- ان- لن- لم- لما-

سئوال ۸۳- توابیح را تعریف کنید و اقسام آن را نام ببرید .
 جواب " مقید کردن جمله با توابیح برای اهدافیست که قصد کرده میشود از معنا و مفهوم توابیح .
 توابیح عبارت است از وصف ۲- عطف بیان ۳- عطف نسبی ۴- بدل

سئوال ۸۴- نعت برای چه چیزهای (قبودات) بکار برده می شود ؟
 جواب " نعت برای موارد ذیل بکار می رود . تمیز " مانند حضر علی الکاتب کشف " مانند الجسم الطویل العریض العمیق . تاکید " مانند تلك عشرة کامله . مدح " مانند حضر خالد الهمام - ذم مانند و امرأته حمالة الحطب - ترحم " مانند ارحم خالد المسکین .